

# На службе мира

Слова М. ВЛАДИМОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

В темпе марша

Корпус

нар *f*

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность Б-мажор. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение.

гда ар - мей - цы с пе - сне - ю и - дут, на

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность Б-мажор. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение.

бе - лом све - те, зна - чит, всё в по - ряд - ке, и на - че.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность Б-мажор. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение.

-ку ра - кет - ный наш ре - дут, и пу - ли у пе -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are: "-ку ра - кет - ный наш ре - дут, и пу - ли у пе -". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

*Припев*

-хо - ты все в де - сят - ке. Пусть я по зва - нью

The second system of the musical score continues with the vocal line and piano accompaniment. The key signature changes to two sharps (D major). The lyrics are: "-хо - ты все в де - сят - ке. Пусть я по зва - нью". The piano accompaniment includes some grace notes (marked with 'v') in the right hand.

ря - до - вой, но я сол - дат пе -

ря - до - вой.

The third system of the musical score continues with the vocal line and piano accompaniment. The key signature remains two sharps (D major). The lyrics are: "ря - до - вой, но я сол - дат пе -" on the first line and "ря - до - вой." on the second line. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

ре - до - вой, не - су я слу - жбу

пе - ре - до - вой

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with the lyrics 'ре - до - вой,' followed by a long note, then 'не - су я слу - жбу'. The second staff is a piano accompaniment, starting with a whole rest followed by chords. The lyrics 'пе - ре - до - вой' are placed above the second staff.

ак - ку - рат - но. Наш ге - не - рал -

все - гда. Наш ге - не -

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with 'ак - ку - рат - но.' and 'Наш ге - не - рал -'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics 'все - гда.' and 'Наш ге - не -' are placed above the second staff.

из ря - до - вых, и лей - те - нант, и наш сер -

рал - из ря - до - вых, и лей - те - нант, и наш сер -

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line continues with 'из ря - до - вых,' and 'и лей - те - нант, и наш сер -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics 'рал - из ря - до - вых, и лей - те - нант, и наш сер -' are placed below the second staff.

Для повторения

жант — из ря - до - вых. По - нят - но? Ко. //

жант — из ря - до - вых. По - нят - но!

Ко.

Для окончания

вых. Наш ге - не - рал — из ря - до -

вых. Наш ге - не - рал, наш ге - не - рал — из ря - до -

вых, и лей - те - нант, и наш сер - жант — из ря - до -

вых, из ря - до - вых, и лей - те - нант и наш сер - жант — из ря - до -

-вых. По - нят - но? Вот так!

-вых. По - нят - но!

Когда армейцы с песнею идут,  
 На белом свете, значит, всё в порядке,  
 И начеку ракетный наш редут,  
 И пули у пехоты все в десятке.

*Припев:* Пусть я по званию рядовой,  
 Но я солдат передовой,  
 Несу я службу аккуратно.  
 Наш генерал—из рядовых,  
 И лейтенант,  
 И наш сержант—из рядовых.  
 Понятно?  
 Понятно!

Когда армейцам отпуск не дают,  
 Тревожно где-то в мире или вьюжно,  
 И зорким быть в любую из минут  
 Приказывает бдительная служба.

*Припев.*

Когда идут армейцы по домам,  
 Еще не значит— всё вокруг спокойно,  
 То новички встают на смену нам,  
 Чтоб службу мира продолжать достойно!

*Припев.*